

AVIS DE PUBLICITE

EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCES PAR VOIE DE PROMOTION INTERNE AU CADRE D'EMPLOIS DES PROFESSEURS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - SESSION 2017

LE CENTRE DE GESTION DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE DE MEURTHE-ET-MOSELLE ORGANISE, POUR LES CENTRES DE GESTION COORDONNATEURS POUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE NATIONAL L'EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCES PAR VOIE DE PROMOTION INTERNE AU CADRE D'EMPLOIS DES PROFESSEURS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPECIALITE MUSIQUE DISCIPLINES JAZZ (TOUS INSTRUMENTS) / ACCOMPAGNATEUR (MUSIQUE ET DANSE) / PROFESSEUR D'ACCOMPAGNEMENT (MUSIQUE ET DANSE) / FORMATION MUSICALE

CONDITIONS D'ACCES :

CET EXAMEN EST OUVERT AUX FONCTIONNAIRES TERRITORIAUX QUI JUSTIFIENT DE PLUS DE DIX ANNEES DE SERVICES EFFECTIFS ACCOMPLIS DANS LES GRADES D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE OU D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE.

Les candidats peuvent subir les épreuves au plus tôt un an avant la date à laquelle ils doivent remplir les conditions d'inscription au tableau d'avancement ou sur la liste d'aptitude du grade d'accueil ou au cadre d'emplois d'accueil fixées par le statut particulier.

Par conséquent, en vertu de cette disposition, les conditions d'accès énoncées ci-dessus doivent être remplies au **1^{er} janvier 2018**. Dans ce cas, la simulation de carrière pour le passage à l'échelon supérieur sera effectuée selon la règle de l'avancement à l'ancienneté maximale.

En outre le candidat doit être en activité à la date de clôture des inscriptions (soit le **22 décembre 2016**).

DATES PREVISIONNELLES ET LIEU(X) D'ORGANISATION DES EPREUVES :

Les épreuves d'admissibilité et d'admission de cet examen professionnel se dérouleront sur le territoire géographique de l'Interregion Est à partir du lundi 20 mars 2017 (date nationale), dans les conditions suivantes :

SPECIALITE	DISCIPLINES	EPREUVES	LIEUX DE DEROULEMENT
MUSIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Jazz (tous instruments) - Accompagnateur (musique et danse) - Professeur d'accompagnement (musique et danse) 	<p><u>Epreuve d'admissibilité :</u> Conduite d'une séance de travail, suivie d'un entretien, dispensée à un ou plusieurs élèves de troisième cycle, cycle spécialisé ou cycle d'orientation professionnelle (Durée : 30 minutes pour la conduite d'une séance de travail suivie de 10 minutes pour l'entretien ; coefficient 3)</p>	Conservatoire à rayonnement régional du Grand Nancy (54)

SPECIALITE	DISCIPLINES	EPREUVES	LIEUX DE DEROULEMENT
		<u>Epreuve d'admission :</u> Entretien ayant pour point de départ un exposé du candidat sur ses compétences, sa motivation, et son projet pédagogique (Durée : 30 minutes ; coefficient 2)	Centre de gestion de Meurthe-et-Moselle à Villers-Lès-Nancy (54)

INSCRIPTIONS :

**Période de retrait des dossiers d'inscription via Internet uniquement :
Du 15 NOVEMBRE au 14 DECEMBRE 2016 inclus**

**Période de dépôt des dossiers d'inscription :
Du 15 NOVEMBRE au 22 DECEMBRE 2016 inclus (cachet de la poste faisant foi)**

Toute inscription à l'examen professionnel doit obligatoirement faire l'objet d'une préinscription sur le site internet du centre de gestion de Meurthe-et-Moselle : www.cdg54.fr, et d'une impression papier du dossier saisi en ligne, uniquement pendant la période de retrait des dossiers d'inscription fixée.
Tous les dossiers imprimés lors de la préinscription devront impérativement être déposés ou envoyés au centre de gestion de Meurthe-et-Moselle, pendant la période de dépôt des dossiers d'inscription fixée, à l'adresse suivante :

Centre de gestion de Meurthe-et-Moselle
 Service opérationnel concours
 2, allée Pelletier Doisy - B.P. 340
 54602 VILLERS-LES-NANCY CEDEX

**POUR TOUTE INFORMATION CONCERNANT LES AUTRES SPECIALITES ET DISCIPLINES DE L'EXAMEN PROFESSIONNEL,
IL CONVIENT DE S'ADRESSER
AUX CENTRES DE GESTION ORGANISATEURS INDIQUES CI-DESSOUS**

Spécialités	Disciplines	Organisateur	Site Internet
Musique	Violon	CDG 13	www.cdg13.com
	Alto	CDG 25	www.cdg25.org
	Violoncelle	CDG 06	www.cdg06.fr
	Contrebasse	CIG Petite Couronne	www.cig929394.fr
	Flûte traversière	CDG 67	www.cdg67.fr
	Hautbois	CDG 59	www.cdg59.fr
	Clarinette	CDG 14	www.cdg14.fr
	Basson	CDG 33	www.cdg33.fr
	Saxophone	CIG Petite Couronne	www.cig929394.fr
	Trompette	CDG 35	www.cdg35.fr
	Cor	CDG 38	www.cdg38.fr
	Trombone	CDG 31	www.cdg31.fr
	Tuba	CDG 35	www.cdg35.fr
	Piano	CDG 69	www.cdg69.fr
	Orgue	CDG 76	www.cdg76.fr
	Accordéon	CDG 63	www.cdg63.fr
	Harpe	CDG 44	www.cdg44.fr
	Guitare	CDG 33	www.cdg33.fr
	Percussions	CDG 37	www.cdg37.fr
	Direction d'ensembles instrumentaux	CIG Grande Couronne	www.cigversailles.fr
	Chant	CDG 35	www.cdg35.fr
	Direction d'ensembles vocaux	CIG Grande Couronne	www.cigversailles.fr
	Musique ancienne (tous instruments)	CIG Petite Couronne	www.cig929394.fr
	Musique traditionnelle (tous instruments)	CDG 31	www.cdg31.fr
	Jazz (tous instruments)	CDG 54	www.cdg54.fr
	Musique électroacoustique	CDG 06	www.cdg06.fr
	Professeur coordonnateur des musiques actuelles amplifiées (tous instruments)	CDG 35	www.cdg35.fr
Accompagnateur (musique et danse)	CDG 54	www.cdg54.fr	
Professeur d'accompagnement (musique et danse)	CDG 54	www.cdg54.fr	
Formation musicale	CDG 54	www.cdg54.fr	
Culture musicale	CIG Petite Couronne	www.cig929394.fr	
Ecriture	CIG Petite Couronne	www.cig929394.fr	
Professeur chargé de direction (musique, danse, art dramatique)	CIG Grande Couronne	www.cigversailles.fr	
Danse	Danse contemporaine	CDG 59	www.cdg59.fr
	Danse classique	CDG 59	www.cdg59.fr
	Danse jazz	CDG 59	www.cdg59.fr
Art dramatique	Pas de discipline pour cette spécialité	CIG Grande Couronne	www.cigversailles.fr
Arts plastiques	Pas de discipline pour cette spécialité	CDG 34	www.cdg34.fr